

2020年起ABRSM乐理考纲：第1-5级

第1级

- 1 全音符、二分音符、四分音符、八分音符和十六分音符及所有对应的休止符的音符时值。延音。单附点音符。
- 2 单拍子记号 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 、小节线，以及这些拍号中的音符组合。
- 3 谱表。高音（G）谱号和低音（F）谱号。谱表上的音符名称，包括两种谱号的中央C。升、降、还原记号，和它们的还原方法。
- 4 大调音阶的结构，包括全音和半音的位置。C、G、D和F大调在两种谱号上的音阶和调号，及它们的主三和弦（原位）、音级（只需标明级数）和在主音之上的音程（只需标明音程度数）。
- 5 有关速度、力度、演奏说明、发音法等常用音乐术语和记号。根据一段在高音或低音谱号上的旋律，回答简单问题。

第2级在第1级的基础上，增加以下内容：

- 1 单拍子记号 $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ ，以及这些拍号中的音符和休止符的组合。三连音，以及带有休止符的三连音组合。
- 2 谱表延伸，上加线（两条）和下加线（两条）。
- 3 关系大小调。小调音阶的结构（仅和声小调）。掌握A、B \flat 和E \flat 大调音阶和调号，A、E和D小调音阶和调号，及它们的主三和弦（原位）、音级名称（只需标明级数）和在主音之上的音程（只需标明音程度数）。
- 4 更多常用的音乐术语和记号。

第3级在之前级别的基础上，增加以下内容：

- 1 复拍子记号 $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$ ，以及这些拍号中的音符和休止符的组合。三十二分音符及其对应的休止符。
- 2 谱表延伸，两条以上的加线。从高音谱号向低音谱号移调一个八度，或反之。
- 3 四个升降号范围内的所有大小调音阶与调号，包括小调音阶的和声和旋律两种形式，及它们的主三和弦（原位）、音级（只需标明级数）和在主音之上的音程（需标明音程度数和类型）。
- 4 更多的音乐术语和记号。

第4级在之前级别的基础上，增加以下内容：

- 1 所有单拍子和复二、三、四拍子的拍号，以及这些拍号中的音符和休止符的组合。二全音符及其对应的休止符。双附点音符及其对应的休止符。二连音。

- 2 中音谱号（第三线上的C谱号）。本级所有调性（见下）范围内中音谱号上的音符。在不同谱号（高音、中音、低音）上的相同音高的音符，以及从高音谱号或低音谱号向中音谱号移调一个八度，或反之。重升、重降记号，和它们的还原方法。同音异名的等音。
- 3 五个升降号范围内的所有大小调音阶与调号，包括小调音阶的和声和旋律两种形式。自然音阶音符的功能名称（如主音、上主音等）。半音音阶的结构。本级所有调性范围内，一个八度内任意两个自然音阶音符之间的所有音程。
- 4 本级所有调性范围内的三和弦（原位）——主和弦、下属和弦、属和弦。本级所有调性范围内的和弦（原位）（小调时将使用和声小调音阶形式）——主和弦、下属和弦、属和弦。
- 5 更多的音乐术语和记号，包括辨认颤音、回音、上波音和下波音、短倚音和长倚音。分析一段音乐，回答一些关于标准管弦乐器的简单问题。

第5级在之前级别的基础上，增加以下内容：

- 1 不规则拍号 $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{4}$ ，以及这些拍号中的音符和休止符的组合。单拍子时值的不规则划分。
- 2 次中音谱号（第四线上的C谱号）。识别本级所有调性（见下）范围内四种谱号上的音符，并把一条简单的旋律在不同的谱号之间作八度转换（移高或移低一个八度）。为B \flat 、A或F调乐器，将已给出的短旋律移至音乐会音高，或反之（试卷中会注明移高或移低的音程）。
- 3 六个升降号范围内的所有大小调音阶与调号。从任一音符构成的单、复音程。
- 4 本级所有调性范围内的主和弦、上主和弦、下属和弦和属和弦的原位（a）、第一转位（b）和第二转位（c）形式。为C、G、D或F大调的简单旋律选择合适的终止式和弦。C、G、D或F大调上的完全终止、变格终止和不完全终止。
- 5 更多的音乐术语和记号。辨认装饰音，能根据乐谱所示写出对应的装饰音名称，但不要求根据名称在乐谱上标出装饰音记号。回答有关声乐种类或乐器名称、所运用的谱号、乐器组及其基本发声原理，以及一些基本的音乐知识要点等问题。这些问题将测试考生把理论运用到实际音乐的能力。